

Checklist

- 01 Vocal mic
- 02 Vocal mic
- 03 Vocal mic
- 04 Vocal mic (close to piano)
- 05 Piano (DI)
- 06 Piano (DI)
- 07 Accordion (XLR, right hand)
- 08 Accordion (XLR, left hand)
- 09 Fiddle (XLR 48v)
- 10 Fiddle (XLR 48v)
- 11 Guitar (XLR)
- 12 Guitar (XLR)
- 13 Stomp (DI)
- 14 Foot percussion (XLR 48v)
- 15 Octave mandolin (XLR)
- 16 Bodhran (XLR 48v)
- 17 Dance mic
- 18 Dance mic

Provided by venue

- Piano : RD800, Nord Stage 88 or equivalent
- 4 monitors, 4 mixes
- 4 SM58 mics (vocals)
- 2 SM57 mics (stepdancing)
- 5 mic stands (4 with booms)
- 3 armless chairs

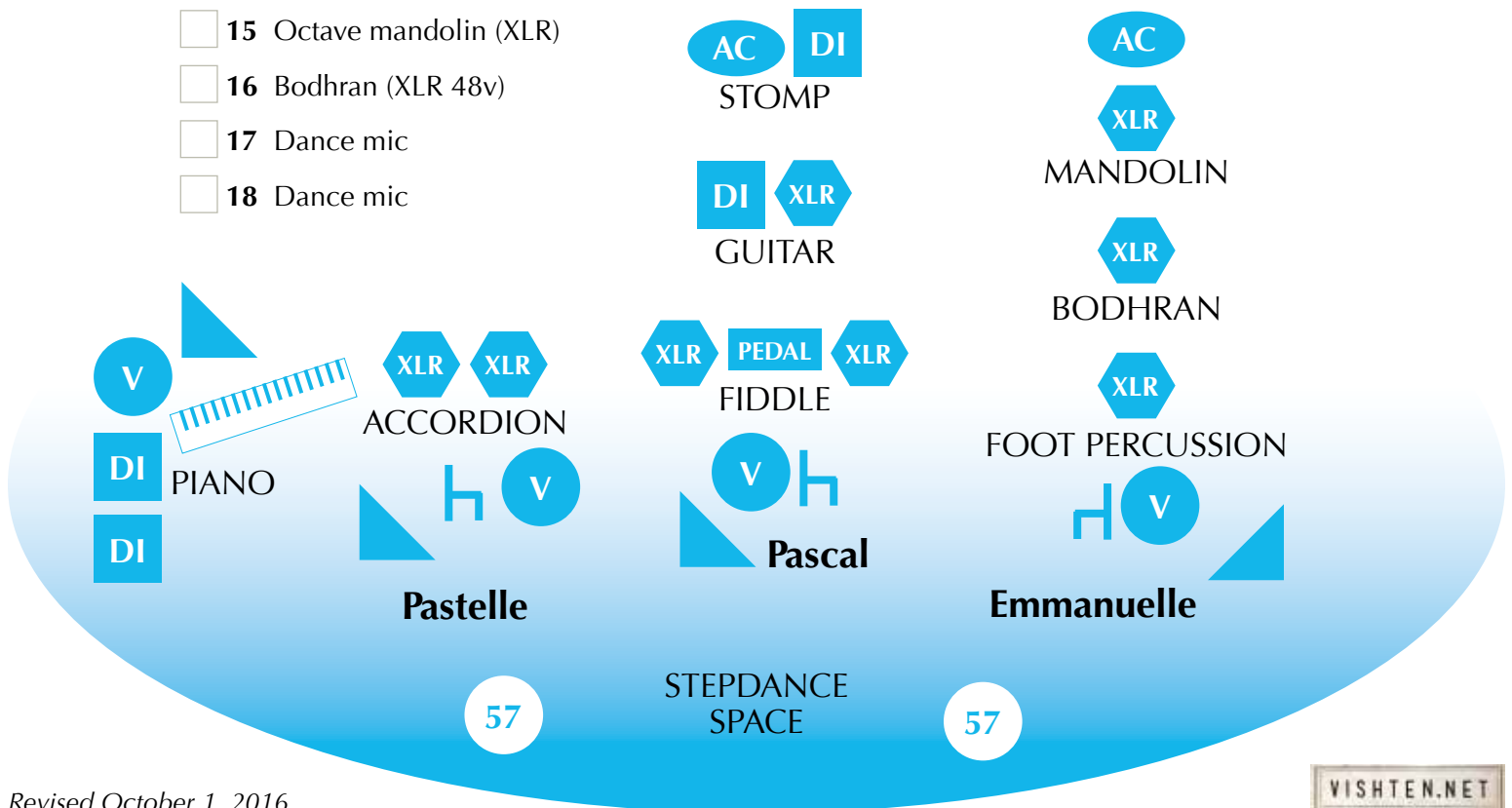
All cables must be patched through the back of the stage to allow space for stepdancing in front.

IMPORTANT The stage must have a hard surface appropriate for stepdancing. If stage is cement or is carpeted, please provide a sheet of plywood (4' x 8') or similar product.

Contact

Pascal Miousse / (902) 303-2653
pascalmiousse@gmail.com

- V
- VOX
- DI
- DI
- XLR
- XLR
- AC
- 120V
- 57
- SM57
- MONITOR
- ARMLESS CHAIR



Liste de contrôle

- 01 Mic vocal
- 02 Mic vocal
- 03 Mic vocal
- 04 Mic vocal (piano)
- 05 Piano (DI)
- 06 Piano (DI)
- 07 Accordéon (XLR, main droite)
- 08 Accordéon (XLR, main gauche)
- 09 Violon (XLR 48v)
- 10 Violon (XLR 48v)
- 11 Guitare (XLR)
- 12 Guitare (XLR)
- 13 Stomp (DI)
- 14 Podorythmie (XLR 48v)
- 15 Mandoline octave (XLR)
- 16 Bodhran (XLR 48v)
- 17 Mic de danse
- 18 Mic de danse

Fourni par le diffuseur

- Piano : RD800, Nord Stage 88 ou équivalent
- 4 retours de scène, 4 mixes
- 4 mics SM58 (voix)
- 2 mics SM57 (gigue)
- 5 pieds de mic (4 avec boom)
- 3 chaises sans bras

Tous les câbles doivent être branchés et passés par en arrière de la scène pour laisser assez d'espace à giger en avant.

IMPORTANT La surface de la scène doit être appropriée pour pouvoir giger la dessous. Si le plancher est fait en ciment ou couvert de tapis, veuillez fournir une feuille (4' x 8') de contre-plaqué ou de matériel semblable.

Contact

Pascal Miousse / (902) 303-2653
pascalmiousse@gmail.com

