

[02.] Le Matou

Bonsoir monsieur l'matou, comment vous portez-vous (bis)
Je m'y porte assez bien pour coucher avec vous

Refrain:

J'entends les échos, Mesdames, je prends garde à tout (bis)

Montez, montez en haut, je monte par derrière vous (bis)
Et si l'mari arrive et où me mettrai vous

Il y a une couverte, je vous mettrai dessous (bis)
Voilà l'mari qu'arrive qui regarde partout

Il dit à sa petite femme, qu'est-ce qu'il y a dessous
C'est une poule qui couve, y'a deux semaines ou quinze jours

Ne regarde pas mon mari, car on perdra tout
J'm'en fou pas mal de tout perdre, je regarderai dessous

Il lève la couverte, il aperçoit l'matou
Ça t'apprendra l'matou, d'aller couver chez nous

Chanson traditionnelle, arrangement Vishtèn

[04.] Mariez-Moi

Marie moi donc ma petite maman, je veux me mettre en ménage
Voyez vous pas qu'j'arrive à vingt ans, je pense que c'est le bon âge
Toujours tourner, toujours filer, c'est un métier qui me fait ennuyer
Si vous ne me mariez pas, ah non je ne filerai pas

Refrain :

Toujours tourner, toujours filer, c'est un métier qui me fait ennuyer
Ah, si vous ne me mariez pas, ah non, je ne filerai pas
Si vous ne me mariez pas, ah, non non je ne filerai pas
Ah, si vous ne me mariez pas, ah non, je ne filerai pas

Si qu'à vingt ans, j'sus pas mariée, je vous le dit oh mère !
J'voudrais qu'mon fouet serait réduit en cendre et en poussière
Et que ma quenouille, ma quenouille sur les tissons
Qu'elle soit réduite en cendre, en cendre et en charbon

Fillette rencontre son amant, lui raconta son histoire
Marions nous maintenant que j'ai fait consentir ma mère
L'amant pour la récompenser, lui donne pour gage un doux baiser
Marions nous, soyons heureux et tu filera si tu veux

Paroles traditionnelles, mélodie E. LeBlanc, arrangement Vishtèn

[07.] Esprit du Bon Vin

En m'en revenant, de Tignish
Avec le corps rempli de vin
Non, j'en ai pas besoin sur mon chemin
Ni de flambeaux, ni de lanterne

Refrain :

Dans le plus sombre, de la nuit
L'esprit du bon vin m'y conduit

Quand je suis saoul
Je fais des gestes
Et plus souvent, je fais des faux-pas
Et plus souvent, je tombe à terre
Je prends un coup, ça m'y relève

Dans l'temps que j'allais voir les hommes
Les blonds, les bruns j'en manquais pas
J'allais les voir à tour à tour
Toujours en roulant ma bouteille
Les hommes m'ont tant joué de tours
J'ai toujours abandonné l'amour

Chanson traditionnelle, arrangement Vishtèn & Grey Larsen

[08.] Sur la Chapelle de Vêriné

Sur la chapelle de Vêriné, qu'est-ce que j'ai trouvé(bis)
J'ai trouvé un garçon, le plus beau des garçons

Refrain :

Ah venez voir, mesdames, qu'est-ce que j'ai trouvé

J'ai trouvé un garçon, le plus beau des garçons (bis)
Ma mère qui veut l'avoir, moi j'voulais le garder

Ma mère qui veut l'avoir, moi j'voulais le garder
Il faut aller su'l'juge, pour se faire juger

Le juge condamne la vieille, tu pourrais t'en passer
Elle reste assez fâchée, l'embouril y'a seché

Elle reste assez fâchée, l'embouri y'a seché
À la place de l'embouril, une citrouille y'a poussé

À la place de l'embouril, une citrouille y'a poussé
Ça pris un team de ch'val pour lui faire arracher

Chanson traditionnelle, arrangement Vishtèn

[14.] Joli Coeur

Oh y a joli Coeur
Comment tu crois moi j'vas faire
Moi tout seul bébé
Pu personne pour m'aimer

Oh y a du monde
Pi moi je suis là dans mes misères
Le matin bébé
Moi tout seul à m'aider

Oh y a du Coeur
Tu connais oui toi-même
J'vas aller te joindre
Car dimanche y sera trop tard

Oh y a bébé
Moi j'sus là dans la prison
Jour et nuit à prévenir
Ya pu personne à m'aider

Chanson traditionnelle, arrangement Vishtèn & Grey Larsen

[15.] Prisons de Londres

C'est dans la ville de Londres
Y'a un prisonnier gai fa luron fa lurette
Y'a un prisonnier gai fa luron dondé

Personne ne va le voir
Que la fille du goelier gai fa luron fa lurette
Que la fille du goelier gai fa luron dondé

Un jour, il lui demande
Qu'est-ce que l'monde dit de moi gai fa luron fa lurette
Qu'est-ce que l'monde dit de moi gai fa luron dondé

Le bruit qui court en ville
Que demain vous meuriez gai fa luron fa lurette
Que demain vous meuriez gai fa luron dondé

Si c'est demain que j'meure
Lâchez-moi donc les pieds gai fa luron fa lurette
Lâchez-moi donc les pieds gai fa luron dondé

La belle est forte alerte
Elle lui lâchit les pieds gai fa luron fa lurette
Elle lui lâchit les pieds gai fa luron dondé

Chanson traditionnelle, arrangement Vishtèn